

CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

ZORRO

POR WALT DISNEY

MEJORES REVISTAS
$1.20
m.n.

CLÁSICOS DEL CINE — Año XIV — Nº 233 — 5 de julio de 1970.—("ZORRO").—© Copyright. MCMLXIV, by Walt Disney Productions.—Revista quincenal editada en México, por convenio con Walt Disney Productions.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D.F., el 1º de diciembre de 1956.—$1.20 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S.A.".—Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Tel. 5-76-01-55.—Apartado Postal 10500.—México 1, D.F.—Directora de esta Publicación: Josefina Heredia M.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S.A., División Revistas Infantiles.—Tel. 5-76-01-55.—Apartado Postal M-10223.—México 1, D.F.—Precio de la suscripción por un año: $ 24.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.85 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S.A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7106.—Franqueo a Pagar.—Cuenta Nº 887.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Walt Disney presenta a ZORRO en Un prisionero llamado "Tornado"












¡UNA FUGA!


VERÉ HACIA DÓNDE HUYEN ÉSOS.


¡EL CABALLO DE ZORRO! ¡MM! ¡ENCIÉRRENLO RÁPIDO!


¡RÍNDETE! ¡NO PODRÁS ESCAPAR!
ESO LO VEREMOS.


¡SÍGANLO!
ESTOY EN UN LÍO GRAVE.
2


ZORRO ENCUENTRA REFUGIO Y...
¡BRAVO!


¿EH?

MIL GRACIAS.
¡ES ZORRO!

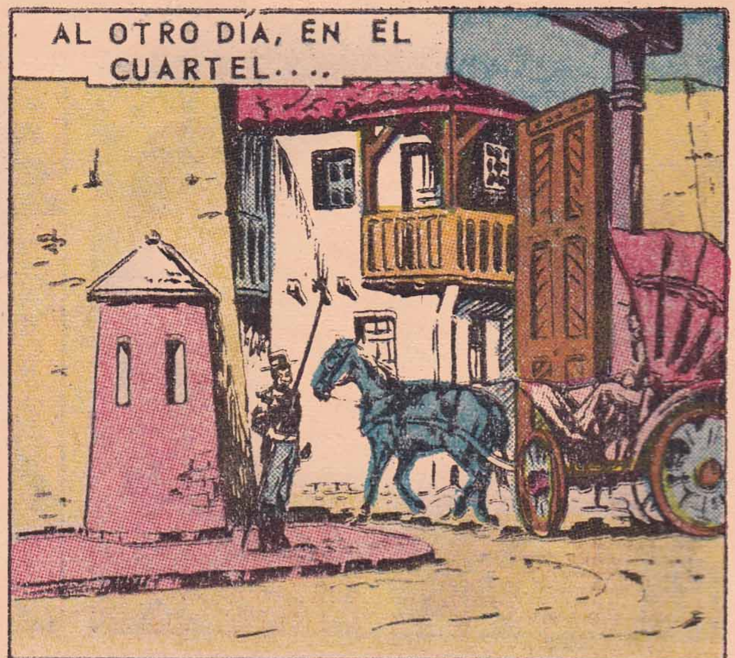
¡CAERÁS ALGÚN DÍA!

¡LOS PRESOS POLÍTICOS Y ZORRO HAN HUIDO!
DEJÓ SU CABALLO.

¡ES VERDAD! ÉL NOS LLEVARÁ HASTA SU AMO.

EN EL REFUGIO DE ZORRO...
GARCÍA SOLTARÁ A "TORNADO" Y LO SEGUIRÁ.
3


MAÑANA TRATARÉ DE RETRASAR EL PLAN DE GARCÍA.


AL OTRO DÍA, EN EL CUARTEL....


LO VEO MUY ALEGRE.
HOY SERÁ UN GRAN DÍA EN EL PUEBLO.


¿POR QUÉ?
"TORNADO" NOS GUIARÁ HASTA SU AMO.


PRESO ZORRO, OLVIDARÁN LO DE LA FUGA.
4


¡AY! ¡SI YO SUPIERA MONTAR, SARGENTO!
¿DE QUÉ HABLA?


DE MONTAR ESE CABALLO. ¡ES UN CAMPEÓN!

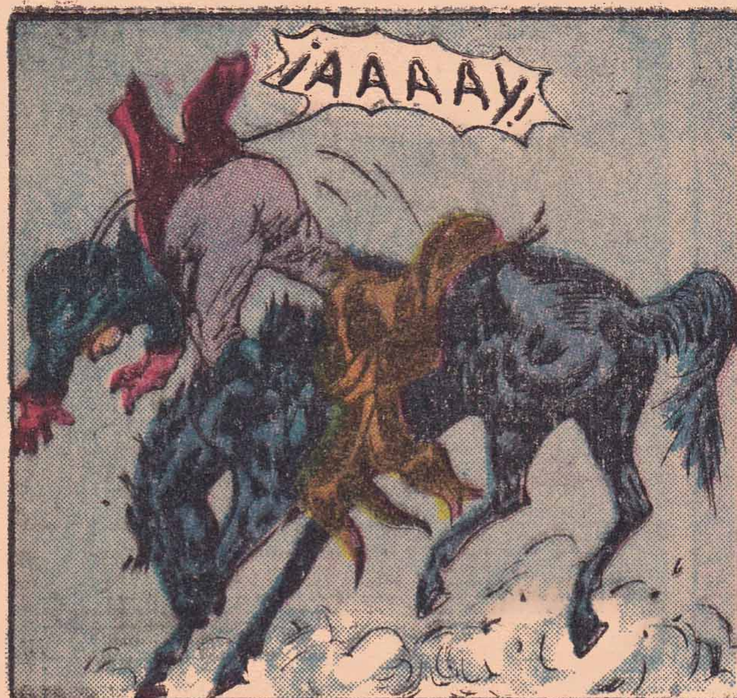

PARA ESO SE NECESITA ALGUIEN COMO YO.


¡ACOMPÁÑEME! ASÍ APRENDERÁ A MONTAR.


LO OBSERVARÉ DESDE AQUÍ. ¡TENGO MIEDO!


EN SEGUIDA...
FÍJENSE MUY BIEN EN LO QUE HARÉ.


¡VAMOS!


¡AAAAY!


AL QUE SE RÍA, LO ENCERRARÉ TAMBIÉN.


EL GOLPE FUE MUY FUERTE.
MAÑANA SOLTARÉ A "TORNADO".


CUANDO CAE LA TARDE...
RETRASAMOS AL SARGENTO UN DÍA...

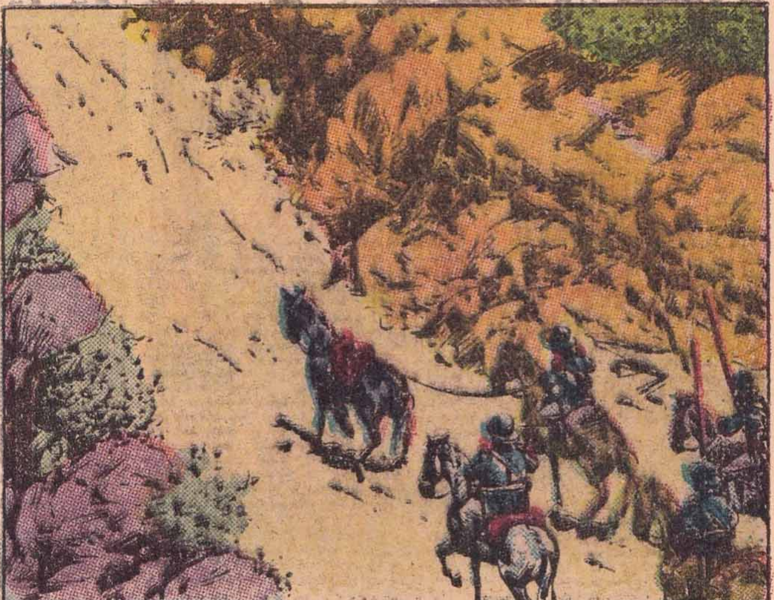

DEBEMOS EVITAR QUE ELLOS LLEGUEN HASTA AQUÍ.


EL CAMINO ES LARGO Y ESO AYUDARÁ.


A LA MAÑANA SIGUIENTE, EN EL CAMINO...


NO TIRE DE LA SOGA. ÉL DEBE GUIARNOS.

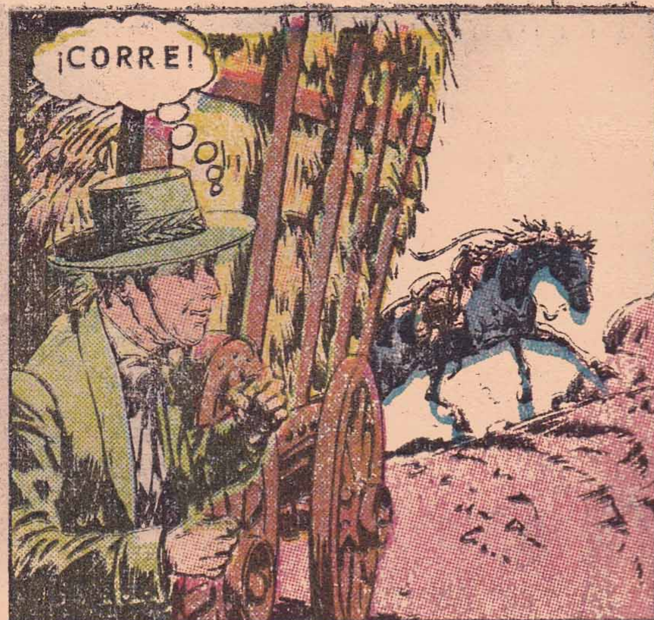

GARCÍA SONRÍE SEGURO...
ME VAN A CONDECORAR POR ESTO.



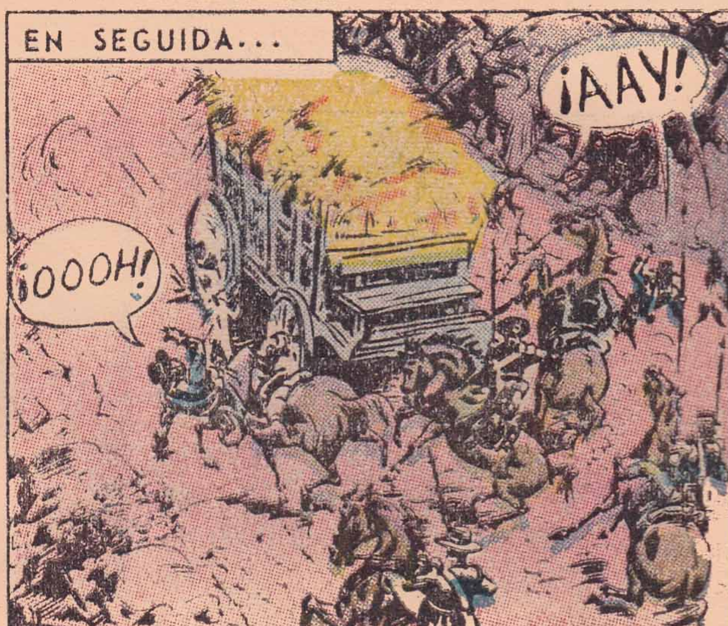

DE PRONTO APARECE ZORRO...
¡FIUII! ¡FIUII!

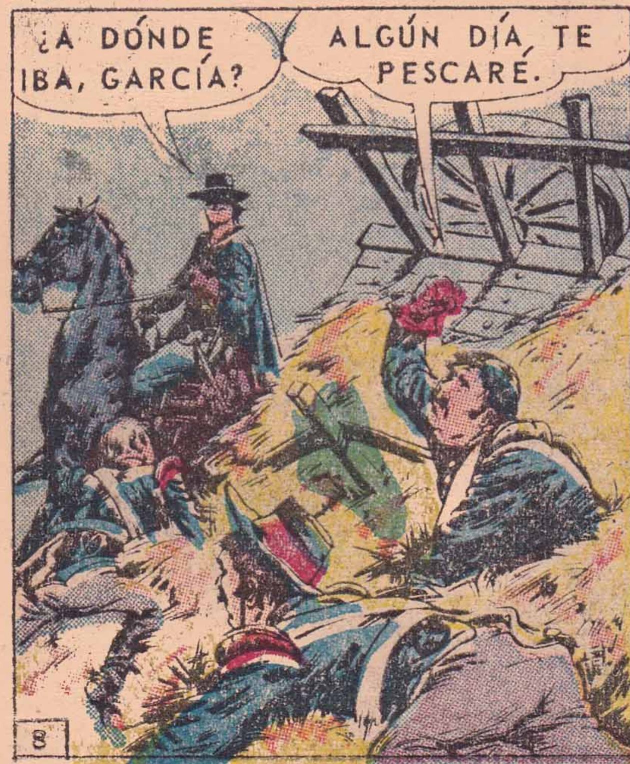

Y "TORNADO" REACCIONA...
¡OOH!

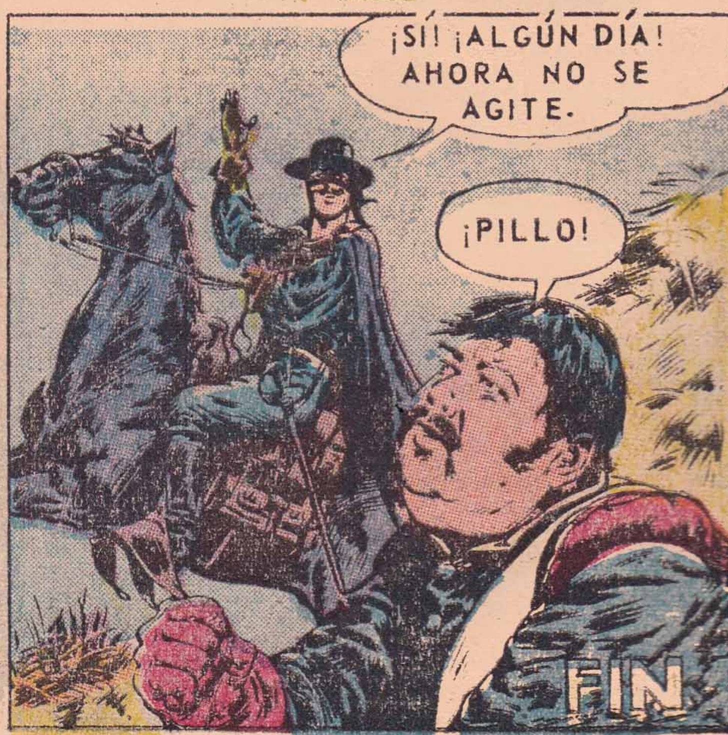

¡NO PERMITAN QUE ZORRO LO RESCATE!

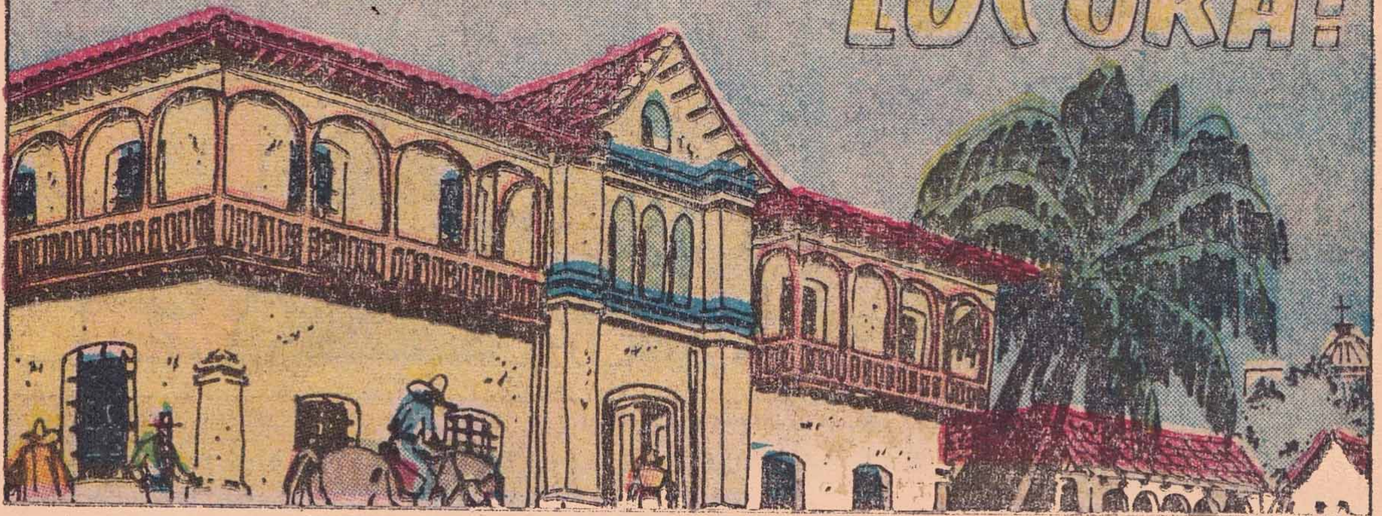

¡CORRE!

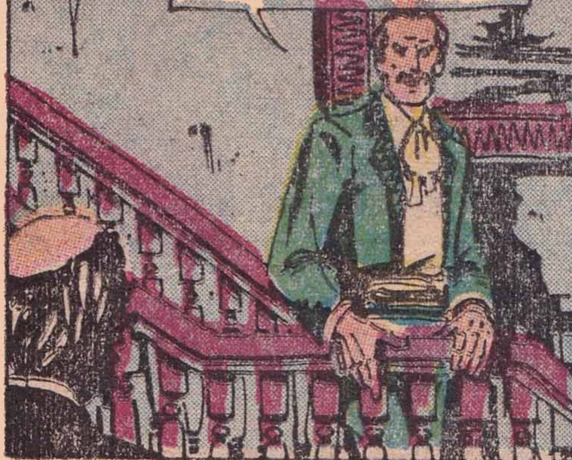

AHORA ME TOCA A MÍ.

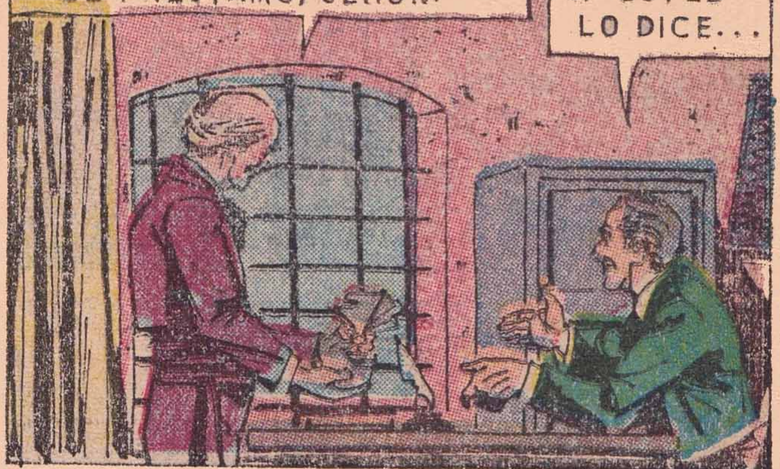

EN SEGUIDA...
¡AAY!
¡OOOH!


¿A DÓNDE IBA, GARCÍA?
ALGÚN DÍA TE PESCARÉ.


¡SÍ! ¡ALGÚN DÍA! AHORA NO SE AGITE.
¡PILLO!
FIN


WALT DISNEY PRESENTA A
Zorro en
¡QUÉ LOCURA!
DON CARLOS ALVARADO VISITA LA CASA DE UN FINANCIERO...


LE PAGARÉ LA ÚLTIMA CUOTA DE MI ADEUDO.
SÍGAME USTED.


AHORA ME DEVOLVERÁ EL ESCRITO DONDE MI HACIENDA GARANTIZABA EL PRÉSTAMO, SEÑOR.
¡MM! ¿LA ÚLTIMA CUOTA? SI USTED LO DICE...


TRAIGO LOS RECIBOS DE TODOS LOS PAGOS.


TENDRÁ QUE REGRESAR MAÑANA PARA QUE REÚNA A LOS TESTIGOS.
COMO DIGA.


CUANDO SALE DON CARLOS...
¿TE FIJASTE BIEN EN ÉL?
¡YA LO CREO!


HAZLO CON CUIDADO. QUIERO LOS RECIBOS, NO ELIMINARLO.
DESCUIDE, DON JOSÉ. SOY DE CONFIAR.


ESTA NOCHE DEJARÉ ABIERTA LA PUERTA DE ATRÁS... ¡NO FALLES!

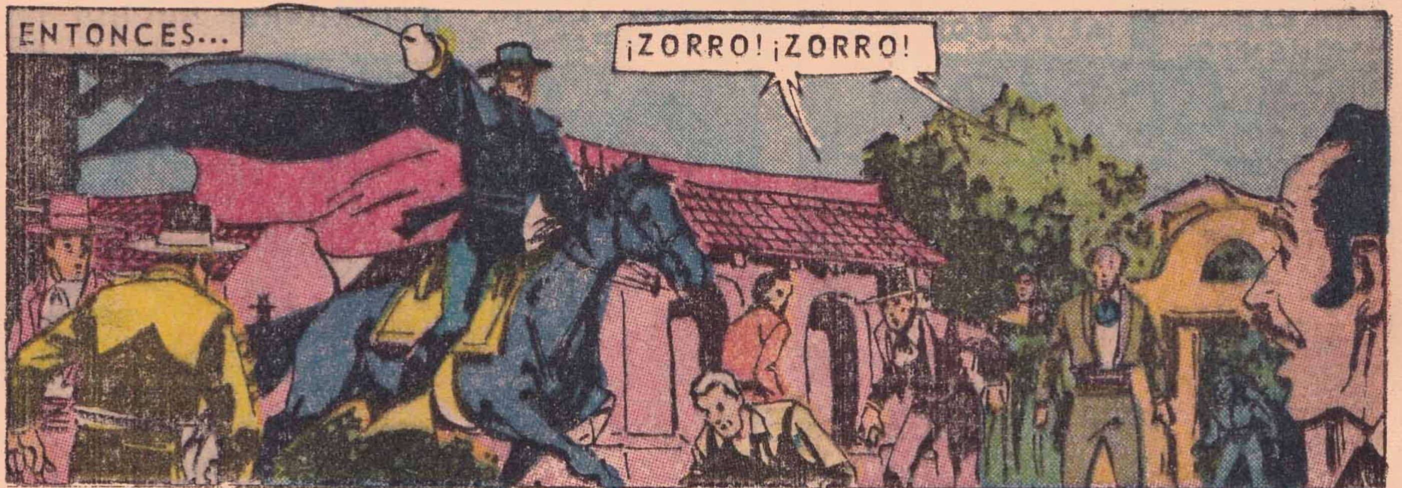

MIENTRAS, EN LA CALLE PRINCIPAL...
¡HOLA, DON CARLOS!
¿CÓMO ESTÁ? NO NOS VEÍAMOS HACE MUCHO.


HOY SALDÉ MI ADEUDO CON DON JOSÉ LAGOS Y MAÑANA ME DEVOLVERÁ LA GARANTÍA.


ME VOY. PRONTO LE HARÉ UNA VISITA EN SU HACIENDA.
SERÁ UN PLACER. ¡ADIÓS!


¡OH! EL SARGENTO GARCÍA.


¿CÓMO ESTÁ TODO EN LOS ÁNGELES?
BASTANTE TRANQUILO. PARECE QUE ZORRO COMPRENDIÓ QUE LO PODÍA ATRAPAR...


ENTONCES...
¡ZORRO! ¡ZORRO!


AL FIN CAÍSTE, GORDO TONTO.


¡NO ES POSIBLE!
¡ZORRO!


SUPE QUE HABLASTE MAL DE MÍ.
¡NO! ¡YO NUNCA SERÍA CAPAZ DE HACERLO!


¿NO? ¿Y SI USARA MI ESPADA CONTIGO?


¡NO HABLARÉ MÁS DE USTED! ¡LO JURO!


EN ESE MOMENTO.
¡ALTO, ZORRO!


ESTA VEZ NO ESCAPARÁ.
¡TARDARON MUCHO!


AL FIN TENGO A ZORRO.
¡MM! ASÍ PARECE.


PERO...
¡SUÉLTENLO!
LA SEÑORITA AMELIA VERA.


IREMOS A CASA INMEDIATAMENTE.

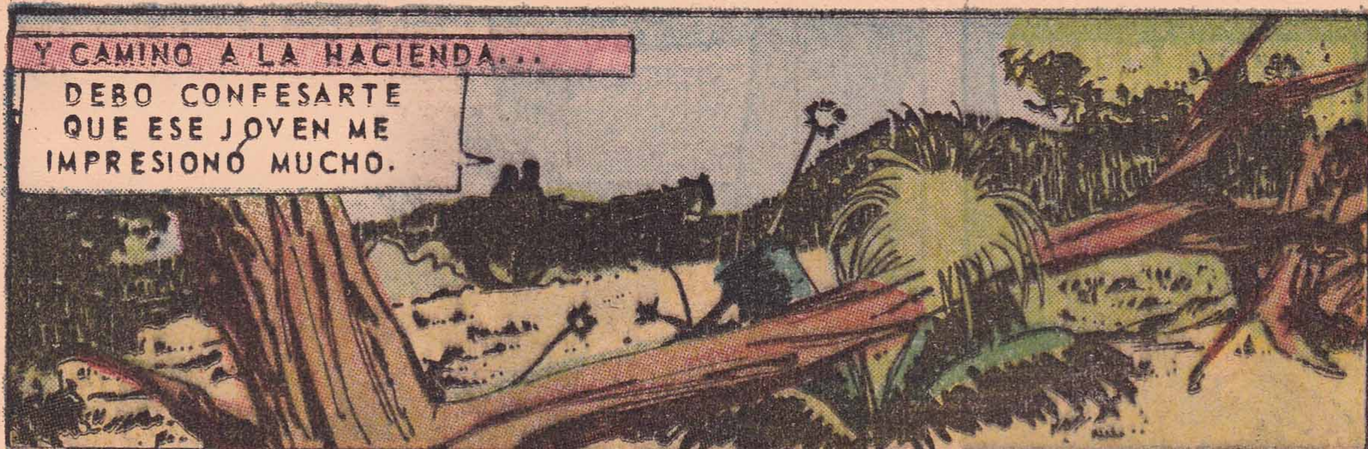

¿QUÉ COSA? ¡ZORRO ES MI PRISIONERO!

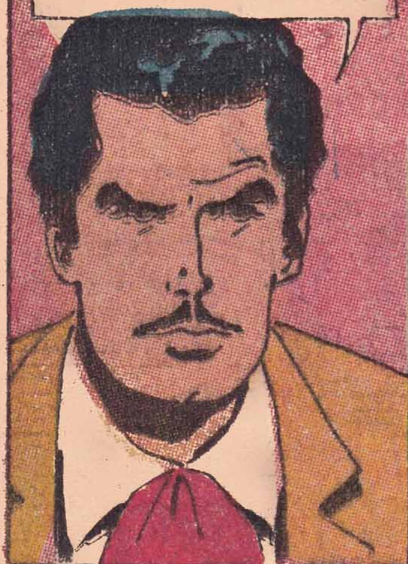

ENTONCES EL SARGENTO CASI QUEDA MUDO...
NO ES ZORRO, SINO MI HERMANO MARIO.
¡NO LO CREO!


ES VERDAD. MARIO ESTÁ ENFERMO Y LE GUSTA DISFRAZARSE DE ZORRO.
¿PODRÍA VERLE LA CARA?


¿ME CREE AHORA?
TIENE RAZÓN. YO LO CONOZCO BIEN.


CUANDO LOS VERA SE MARCHAN...
¡ZORRO NO SE ATREVERÍA A VENIR AQUÍ DE DÍA!


Y CAMINO A LA HACIENDA...
DEBO CONFESARTE QUE ESE JOVEN ME IMPRESIONÓ MUCHO.


NUNCA IMAGINÉ QUE SE CREYERA ZORRO, BERNARDO.


DE PRONTO...
¡CIELOS!


¡ES DON CARLOS!

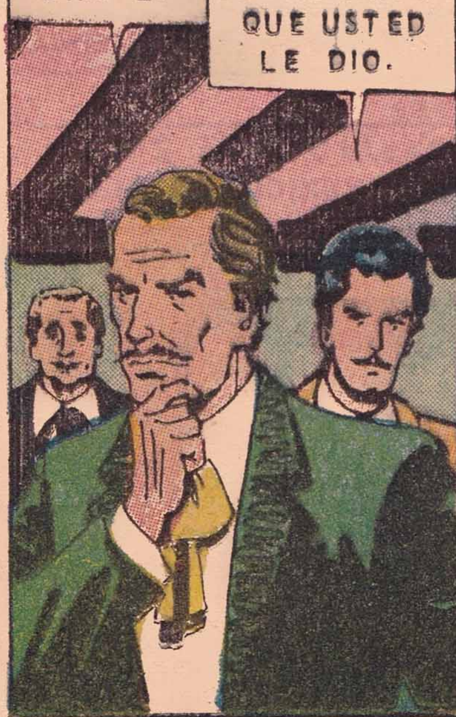

¡CON CUIDADO! ¡LO LLEVAREMOS INMEDIATAMENTE A SU CASA!


EN CASA DEL HERIDO.
FELIZMENTE NO ES NADA. PERO DEBE DESCANSAR MUCHO.


¡ME QUITARON TODO! PERO LO QUE SIENTO SON LOS RECIBOS DE DON JOSÉ.


SI USTED DESEA, IRÉ MAÑANA A CASA DE DON JOSÉ Y LE EXPLICARÉ TODO. ¡NO HABRÁ PROBLEMAS!
MUCHAS GRACIAS.

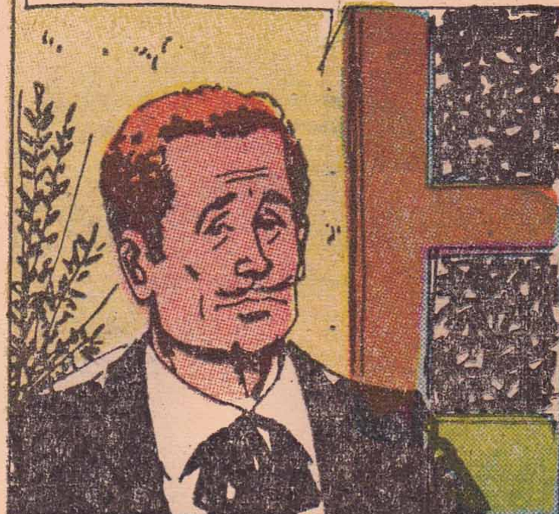

AL DÍA SIGUIENTE, EN LA CASA DE DON JOSÉ...
¿QUÉ LO TRAE POR ESTOS RUMBOS?
VENGO EN NOMBRE DE DON CARLOS. SUFRIÓ UN ASALTO.

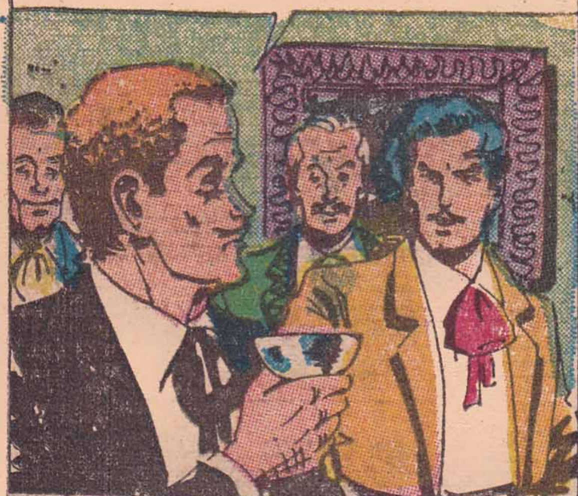

¡CIELOS! ¿NO SERÁ GRAVE?
NO. PERO LE HURTARON LOS RECIBOS QUE USTED LE DIO.


¡LO QUE YO ME TEMÍA!
¿DE QUÉ HABLA?

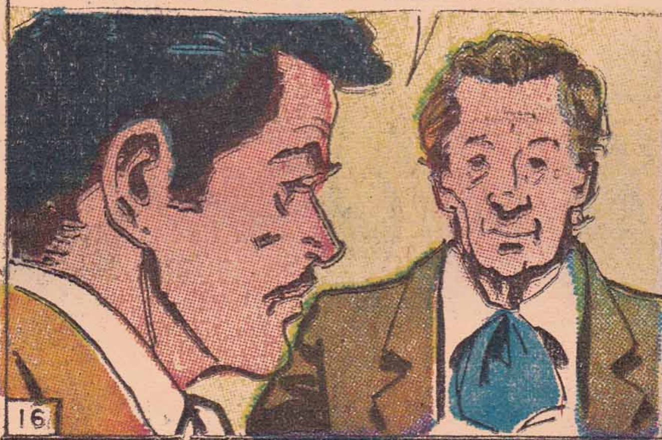

DON CARLOS ME PIDIÓ UNA PRÓRROGA. YO SE LA NEGUÉ Y POR ESO HA INVENTADO LO DE ESE ASALTO, DON DIEGO.

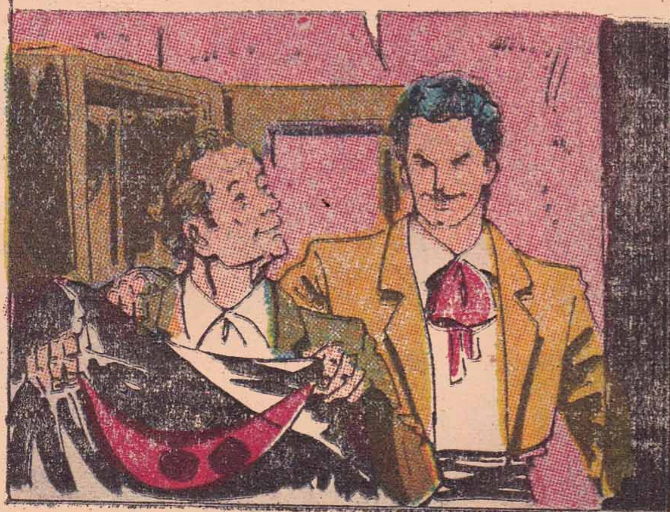

YO LO ENCONTRÉ HERIDO Y ANTES HABÍA HABLADO DE LOS RECIBOS.
DISCÚLPEME, PERO ES USTED INGENUO. ¡NO SABE LO QUE PUEDE ACONSEJAR LA DESESPERACIÓN!


ES LA PALABRA DE DON JOSÉ LAGOS CONTRA LA DE DON CARLOS, SEÑOR.


DÍGALE USTED QUE TIENE UNA SEMANA DE PLAZO O PERDERÁ SU HACIENDA.

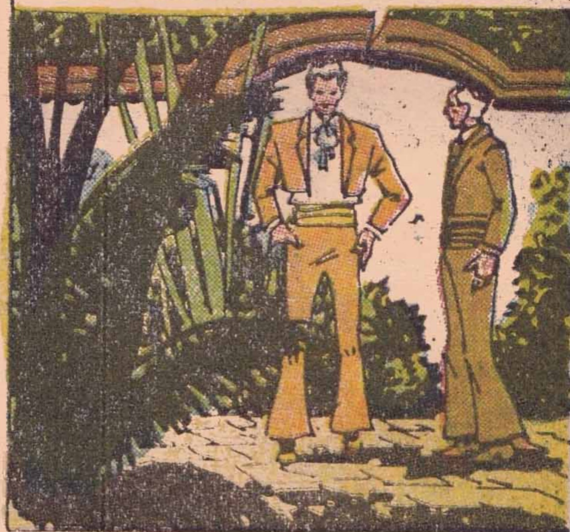

DON DIEGO HABLA CON DON CARLOS...
¡LE JURO QUE LE PAGUÉ TODO! DIJO QUE NECESITABA TESTIGOS, Y...
DESCUIDE. LOS QUE POSEEN LA VERDAD NUNCA ESTÁN SOLOS.


DE REGRESO EN SU HACIENDA...
DON JOSÉ, AMPARADO EN SU PRESTIGIO, QUIERE QUITARLE LA HACIENDA A DON CARLOS.


SERÁ UN TRABAJO PARA ZORRO, PERO ANTES AVERIGUARÉ ALGO.

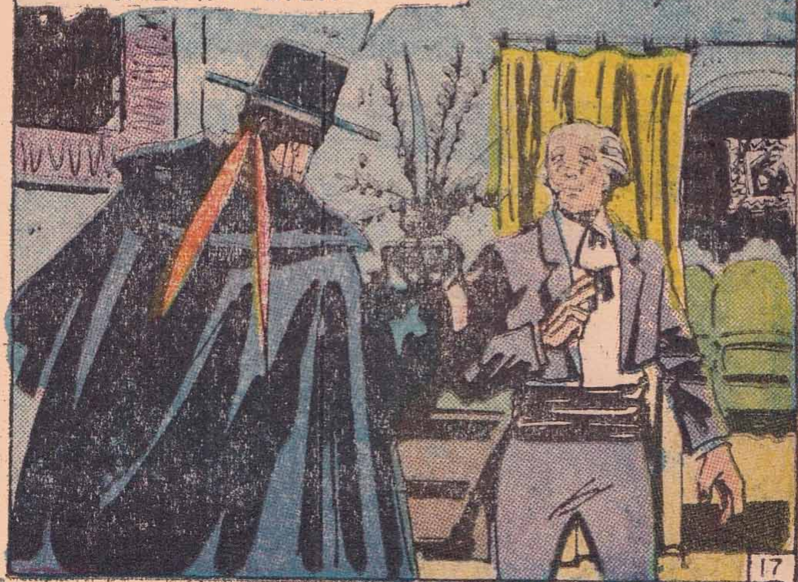
EN LOS DÍAS QUE SIGUEN, DON DIEGO SE DEDICA A INDAGAR CIERTAS COSAS SOBRE DON JOSÉ LAGOS, Y...



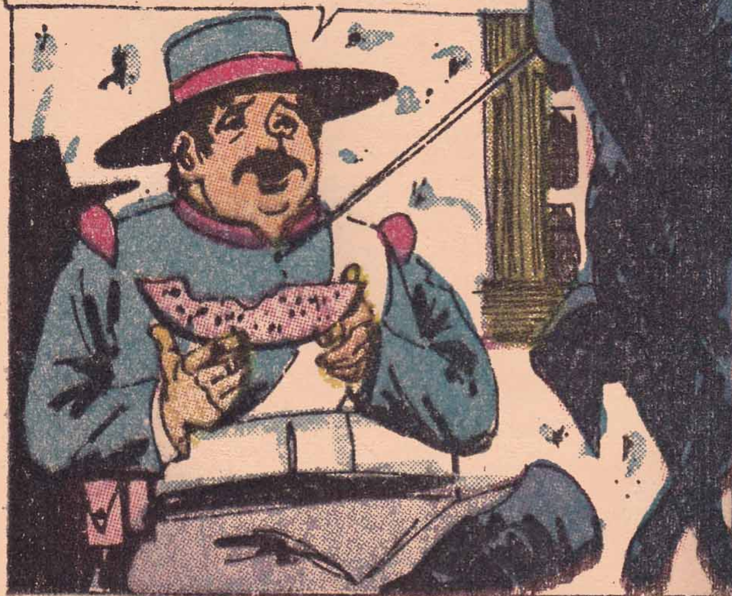


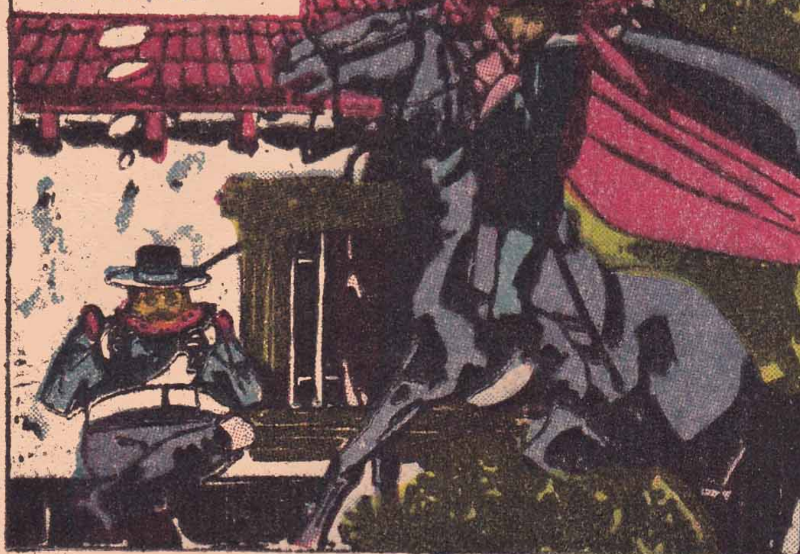


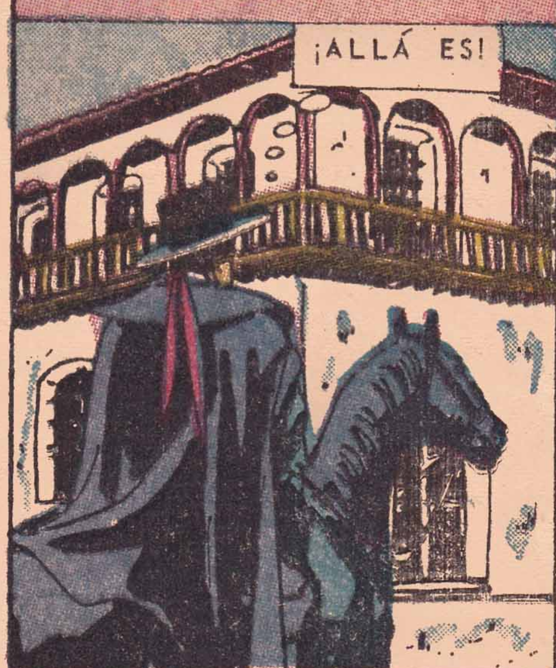


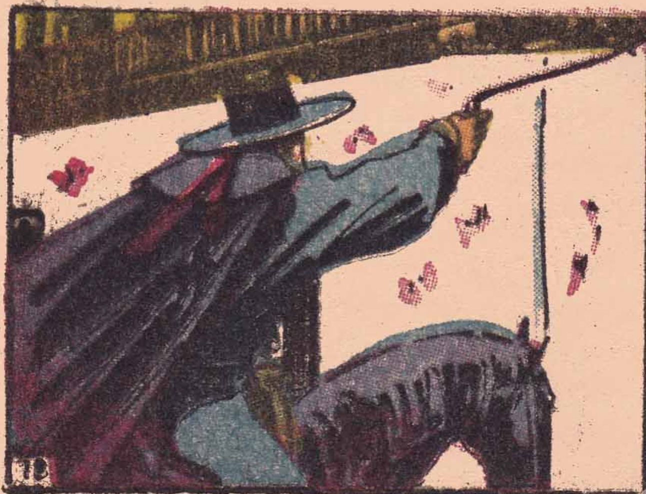



DECIDIDO A JUGARSE EL TODO POR EL TODO, ZORRO ENTRA EN LOS ÁNGELES EN PLENO DÍA.


AHORA YA NO ME ASUSTAS.


POBRE HOMBRE! YA NO ASUSTA A NADIE.

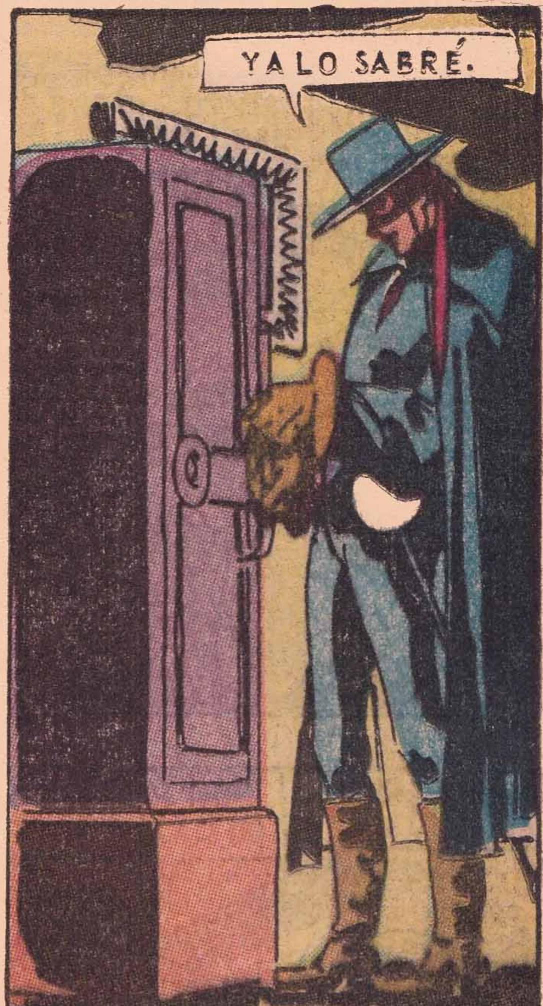

ZORRO LLEGA A LA PARTE POSTERIOR DE LA CASA...
¡ALLÁ ES!




AL POCO RATO...
NO TE NECESITARÉ, "TORNADO"... ¡VE A CASA!


POR SUERTE PARA ZORRO, NADIE SE LE INTERPONE...


¿QUÉ HABRÁ EN ESTA CAJA?


YA LO SABRÉ.


¡LOS RECIBOS! JOSÉ LOS GUARDÓ Y ESO LE PESARÁ.


ZORRO ESCUCHA RUIDO DE PASOS...


DIGA SI TRAE EL DINERO O...
ESPERARÉ A UN AMIGO.


SU AMIGO ESTÁ AQUÍ.
NO PUEDE SER ZORRO...¡DEBE SER ESE LOCO!


AQUÍ HAY ALGUIEN QUE NO ES LO QUE APARENTA, DON JOSÉ... PERO NO SOY YO, SINO USTED.

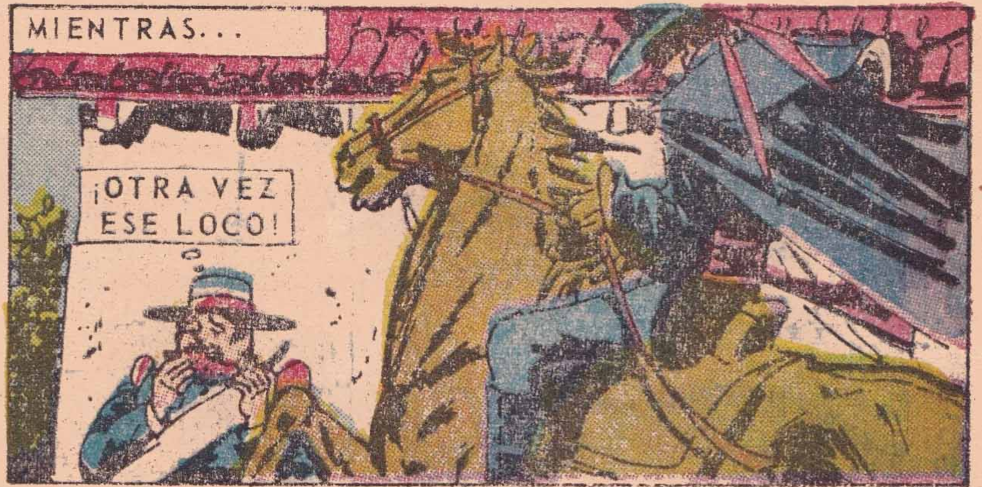

¿EH? ¿QUÉ INSINÚA?
DON JOSÉ; ABRA SU CAJA FUERTE.

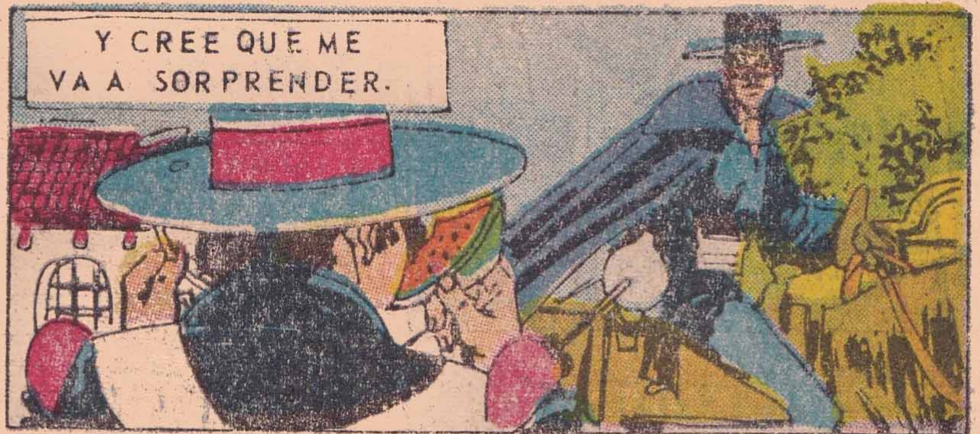

USTED, SEÑOR, POR FAVOR, REVISE ESOS PAPELES.

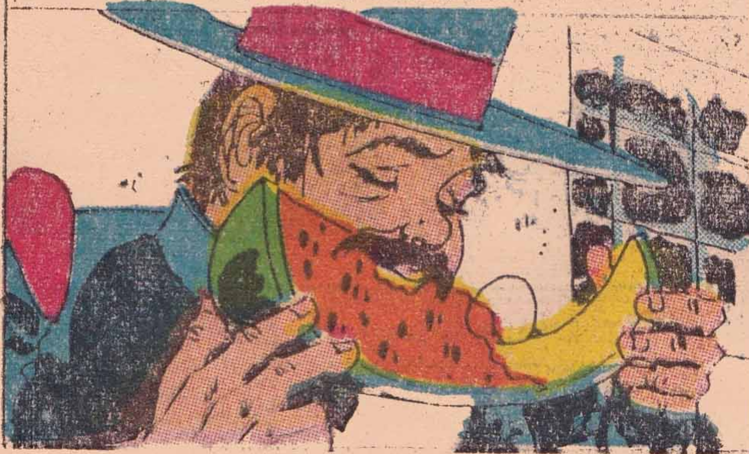

¡NO TIENEN DERECHO...!
¡LO VEREMOS!


YO PENSABA DESTRUIR LA ESCRITURA DE GARANTÍA, PERO ENCONTRÉ LOS RECIBOS.


¡TIENE RAZÓN! ¿CÓMO EXPLICA ESTO, DON JOSÉ?

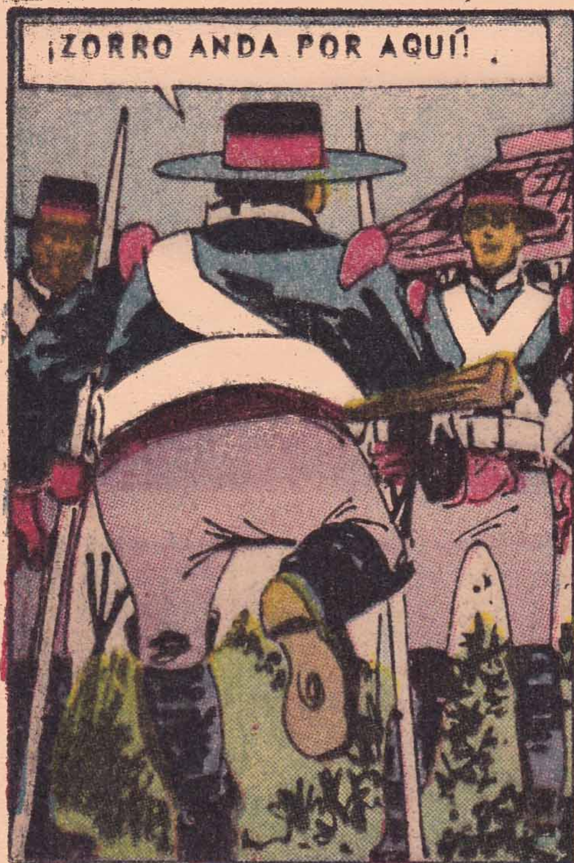

MIENTRAS...
¡OTRA VEZ ESE LOCO!


Y CREE QUE ME VA A SORPRENDER.


Y UNA VEZ QUE EL LOCO SE HA PERDIDO POR LAS CALLES...


¡MM! NOTÉ ALGO MUY EXTRAÑO.


¡MONTABA OTRO CABALLO!


¡ZORRO ANDA POR AQUÍ!

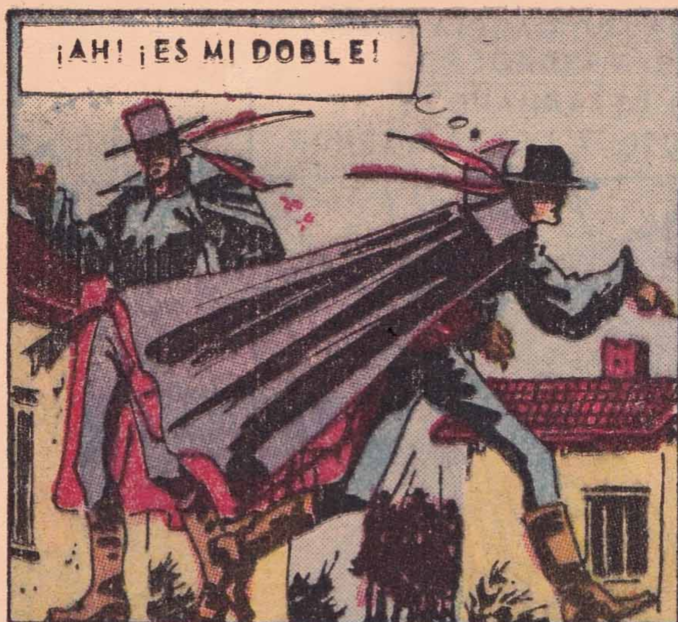

POCO DESPUÉS...
DEBE SER ESE LOCO, SARGENTO.
AQUÍ SÓLO HAY UN LOCO, NO DOS.


NO HAY QUE DEJAR NINGÚN RINCÓN SIN REGISTRAR.

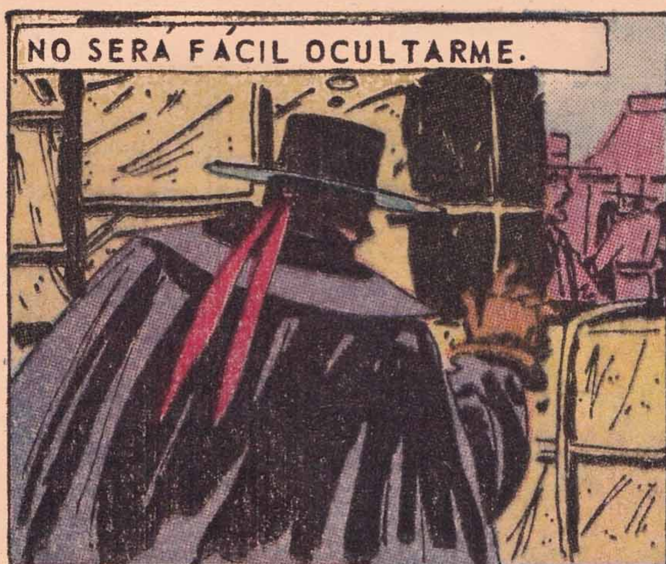

Y EN LA CASA DE DON JOSÉ...
LO ECHAREMOS DEL PUEBLO.
ENCÁRGUENSE DE ENTREGARLO AL SARGENTO GARCÍA.


¡AHÍ VA ZORRO!


¡ESTOY EN UN LÍO!

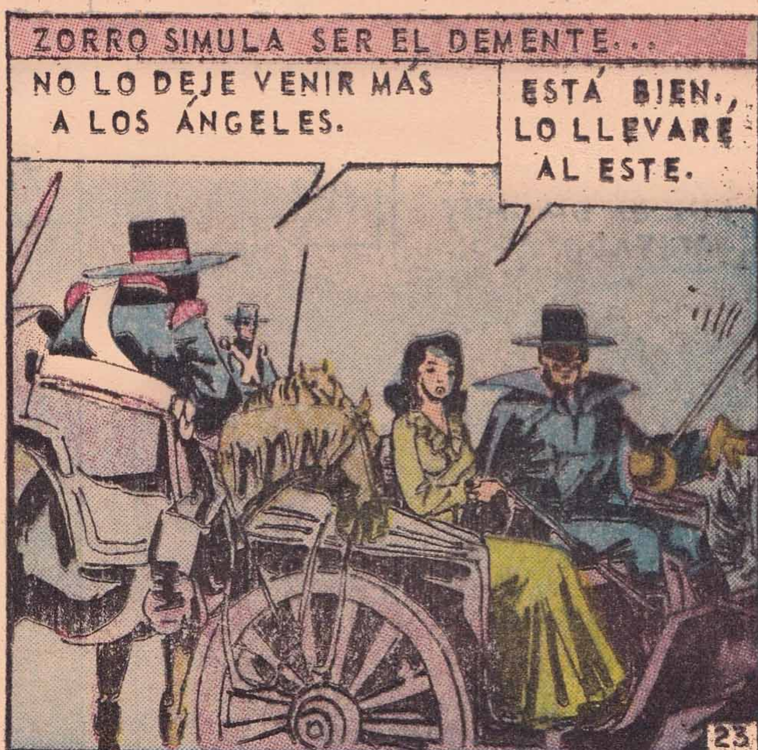

¡AH! ¡ES MI DOBLE!


¿A CUÁL DE LOS DOS PERSEGUIREMOS? ¿EH?
¡A LOS DOS!


NO SERÁ FÁCIL OCULTARME.


¡LA HERMANA DE MI DOBLE!


¡MARIO! ¡SUBE! IREMOS A CASA INMEDIATAMENTE.


ZORRO SIMULA SER EL DEMENTE...
NO LO DEJE VENIR MÁS A LOS ÁNGELES.
ESTÁ BIEN., LO LLEVARÉ AL ESTE.


¡ZORRO NO ESCAPARÁ!
AL FIN LE PODRÉ QUITAR LA MÁSCARA.


CUANDO GARCÍA LLEGA HASTA "EL VERDADERO ZORRO"...
LO DESARMAMOS Y SE PUSO A LLORAR, SEÑOR.


¡ES EL LOCO! ¡ZORRO VOLVIÓ A ESCAPAR!


AL OTRO DÍA, DON DIEGO VISITA AL SARGENTO...
SUPE QUE AYER FUE UN DÍA MUY AGITADO AQUÍ.
¡MÁS QUE ESO!
24


UN HOMBRE HONRADO QUE NO ERA HONRADO... UN ZORRO QUE NO ERA ZORRO... ¡Y OTRO QUE SÍ LO ERA!
FIN

WALT DISNEY presenta a

ZORRO

en

"UNA ENTREVISTA"

YA ESTÁ AQUÍ.

AL COMANDANTE DE LANCEROS EN LOS ÁNGELES SIEMPRE LE HA INTERESADO SABER QUIÉN LLEGA AL PUEBLO. EN UNA OPORTUNIDAD ORDENÓ AL SARGENTO GARCÍA QUE ESPERARA LA DILIGENCIA...

VEREMOS QUÉ SORPRESAS TRAE.

¡OJALÁ NINGUNA!

SÍ, ESO ESPERO. ¡YA NO QUIERO LÍOS!

SOY LUIS LIMA. MI TÍO, DUEÑO DE UN DIARIO, ME ENVIÓ AQUÍ EN UNA MISIÓN, SARGENTO.

¿CUÁL ES ESA MISIÓN, SEÑOR?

ENTREVISTAR A ZORRO. SU FAMA HA LLEGADO MÁS ALLÁ DE ESTA REGIÓN Y DEBO SABER CUÁL ES LA CAUSA QUE LO GUÍA EN SU ACCIÓN. ¿DÓNDE LO PODRÍA ENCONTRAR?


¿SE DA CUENTA DE LO QUE HA DICHO?
SÍ. USTEDES SON DE AQUÍ, ¿NO?


¡CLARO! Y LE PODRÍAMOS CONTAR MUCHAS COSAS DE ESE PILLO, PERO DECIRLE DÓNDE ESTÁ... ¡IMPOSIBLE! ¡NADIE LO SABE!
¡OH! ¿QUÉ HARÉ?

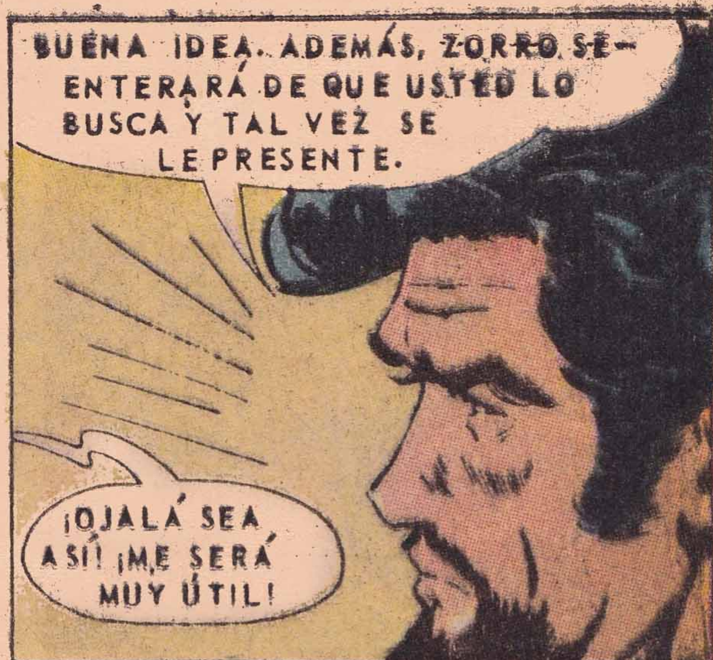

SI QUIERE HABLAR CON ÉL, BÚSQUELO. MIENTRAS, PUEDE QUEDARSE EN EL CUARTEL, SEÑOR LIMA. ¿QUÉ DICE?


LO HARÉ.
ESTE LANCERO LO GUIARÁ E INFORMARÁ AL COMANDANTE.
¡SÍ, SEÑOR! EN SEGUIDA.


¿QUE LE DIGA DÓNDE HALLAR A ZORRO? ¡BAH! IRÉ A CENAR CON DON DIEGO.


DESPUÉS...
SU TAREA SERÁ DIFÍCIL.
ASÍ ME DOY CUENTA AHORA. PERO NO ME IRÉ SIN HABLAR CON ZORRO.


¿TIENE ALGÚN PLAN?
PIENSO QUE SI CABALGO POR LOS ALREDEDORES DEL PUEBLO, TAL VEZ ME TOPE CON ÉL.


BUENA IDEA. ADEMÁS, ZORRO SE ENTERARÁ DE QUE USTED LO BUSCA Y TAL VEZ SE LE PRESENTE.
¡OJALÁ SEA ASÍ! ¡ME SERÁ MUY ÚTIL!


¡Y A MÍ TAMBIÉN! HAY QUE SACARLE PROVECHO A TODO MOVIMIENTO DEL ENEMIGO.


MIENTRAS, EL SARGENTO GARCÍA...
ZORRO ES FAMOSO EN TODA LA REGIÓN.


¿CREE QUE LO ENTREVISTEN?
SÓLO SI A ESE PILLO LE PARECE BIEN.


ZORRO NO NECESITA DE ENTREVISTAS Y NO APARECERÁ.





LUIS LIMA NADA OBTIENE ESA NOCHE. PARECE QUE LA NOCHE SE HA TRAGADO A ZORRO .. AL DÍA SIGUIENTE, EL JOVEN CABALGA DURANTE CINCO HORAS CON IGUAL RESULTADO... ¡ZORRO NO APARECE POR NINGÚN LADO!










DON DIEGO SE DESPIDE, Y...
MONASTERIO CON SEIS LANCEROS. ¡MM! ERA UNA TRAMPA PARA ZORRO.


LIMA CONSEGUIRÁ LO QUE QUIERE, PERO EL COMANDANTE NO.


ESA NOCHE...
ESPERARÉ AQUÍ A QUE PASEN.


ÉSE ES LIMA.


¡Y ESOS BOBOS!


¡ZORRO!
EL MISMO. SÉ QUE ME ESTABA BUSCANDO...


QUIERO SABER ALGUNAS COSAS SUYAS, ZORRO.
¡MM! PERO AQUÍ NO.


HABLAREMOS EN EL RÍO.
¡BIEN! ¡ALLÁ VOY!


ACELERÓ EL PASO Y VA DETRÁS DE ALGO.
¡DEBE SER ZORRO!

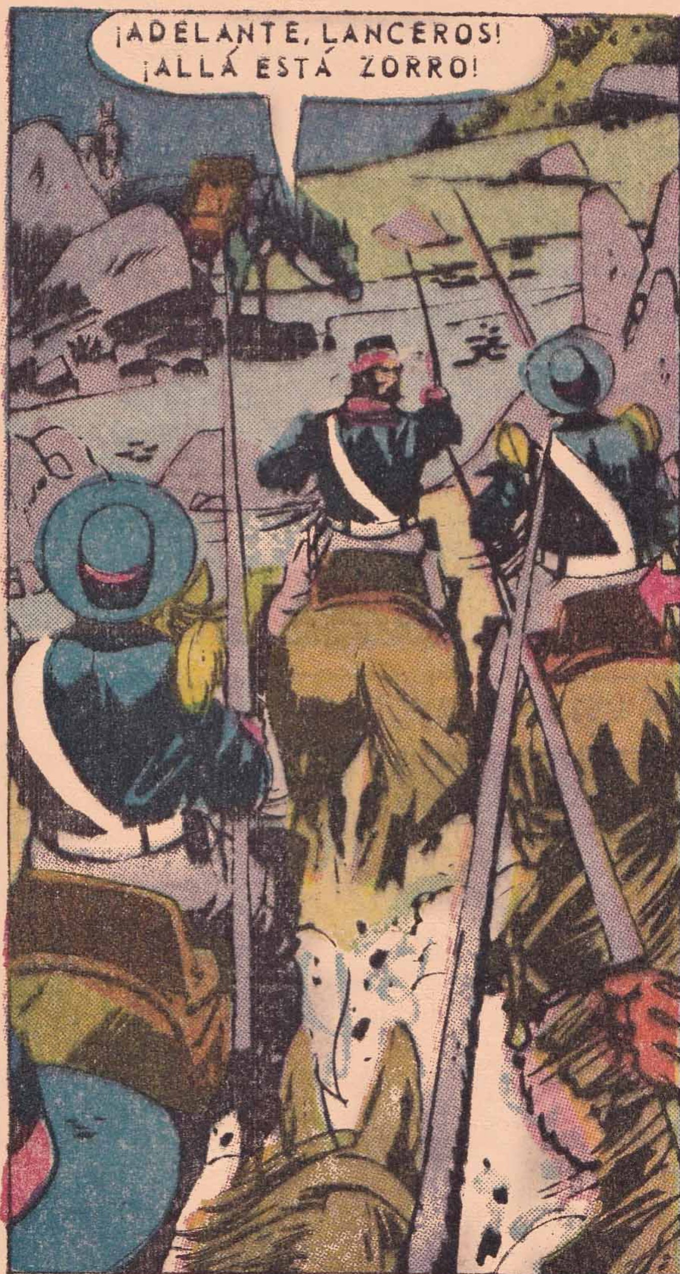

¡ADELANTE! ATRAPAREMOS FÁCILMENTE A ZORRO.


MINUTOS DESPUÉS...
CREÍ QUE LO HABÍA PERDIDO.


¡VAYA! ¡QUÉ DIFÍCIL!


HABLAREMOS CAMINANDO.
MUY BIEN.


PILLOS Y LANCEROS SON SUS ENEMIGOS.
¡COMBATO LA INJUSTICIA! LUCHO CONTRA LOS QUE ATACAN AL...


¡ADELANTE, LANCEROS! ¡ALLÁ ESTÁ ZORRO!


...DÉBIL, SEAN LANCEROS O MALEANTES, AMIGO.
OIGO RUIDO. PARECEN MUCHOS CABALLOS.


¡EL COMANDANTE MONASTERIO Y SUS HOMBRES!
¡DESCUIDE! ¡SALDRÉ CON BIEN!

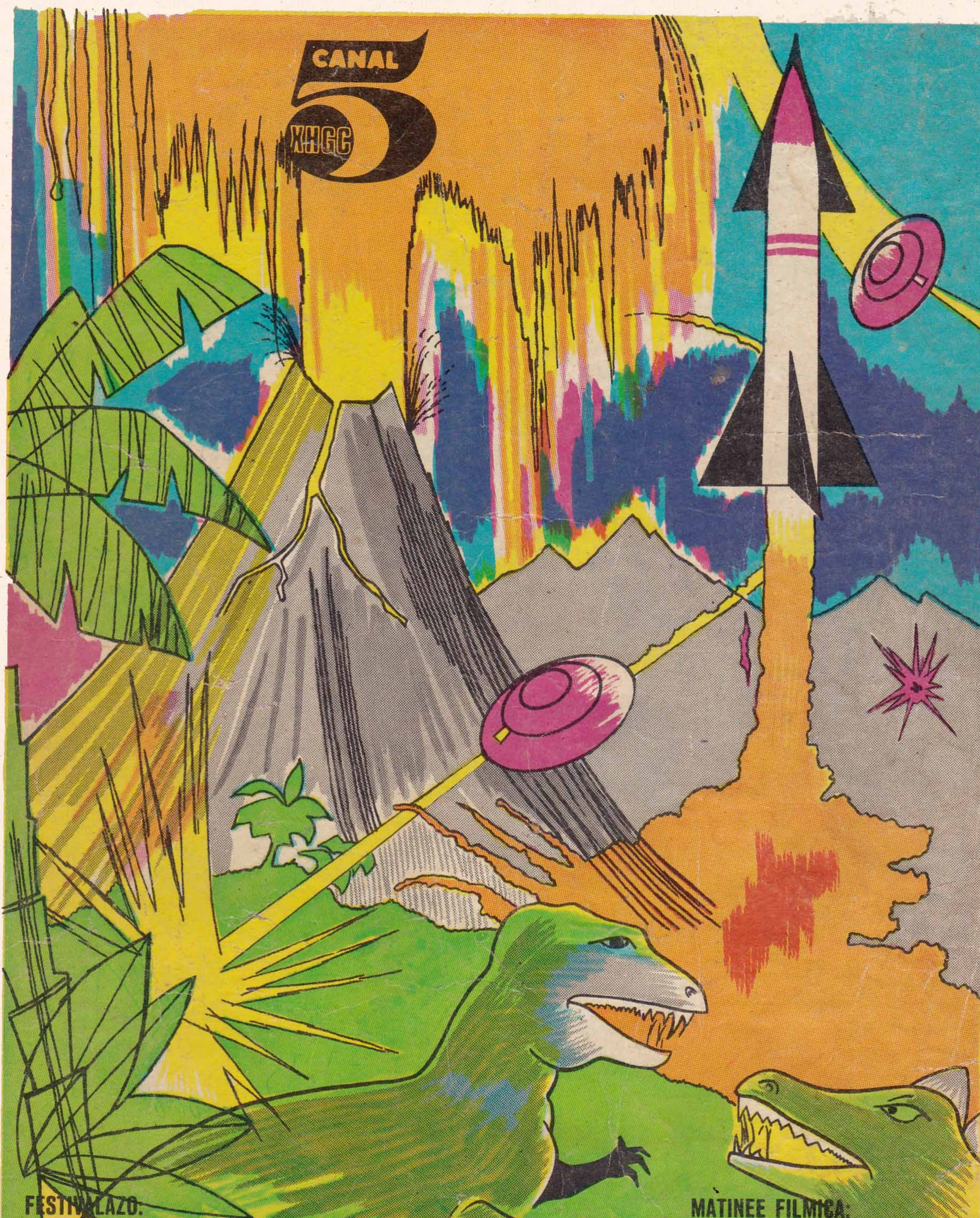

¡QUÉ RARO! EL AGUA ESTÁ BAJA Y HA LLOVIDO...
OLVÍDESE DEL AGUA. ¡ALLÍ ESTÁ ZORRO!


AHORA TENDRÁN MÁS AGUA.
¡PAF!
¡BROOUM!


¡COMANDANTE!
¡BROOOMM!
¡CAÍMOS EN UNA TRAMPA!


¡MALVADO ZORRO!
¡RUUMBLEE!
¡AY! ¡ME AHOGO!


¿ESTÁ USTED CONFORME?
¡YA LO CREO! LOS LECTORES SE DIVERTIRÁN MUCHO. ¡JA, JA!
FIN



FESTIVALAZO:
de Lunes a Viernes de 3.15 a 7.00 P.M.
AVENTURAS EN EL AÑO 5.000: COLOR
Miércoles y Sábado de 7.00 a 8.00 P.M.
FESTIVALAZO COLOR
Domingo de 3:00 a 8:00 P.M.
TARZAN COLOR:
Sábados de 6.00 a 7.00 P.M.

DOMINGOS CON CHABELO
Domingos de 9.00 a 11.00 A.M.
DISNEYLANDIA:
Lunes de 7.00 a 8.00 P.M.
"5INCO AVENTURA"
PELICULAS DE AVENTURAS
Viernes de 7.00 a 9.00 P.M.

MATINEE FILMICA:
Domingos de 11.00 a 1.00 P.M.
DAKTARI: COLOR:
Sábados de 5.00 a 6.00 P.M.
CRI-CRI: COLOR
Lunes de 6.00 a 6.30 P.M.
FUTBOLITO:
Viernes de 6.30 a 7.00 P.M.